



Stuhl- und Tischprogramm

Global Saltino

ZR. 719051 – Preis- und Typenliste Stand 01.10.2024

<https://global-moebel.de>



EMV – GLOBAL Saltino Produktinformatior

Bitte unbedingt diese Produktinformation, Gebrauchs- und Pflegeanleitungen beachten! Für Schäden, die durch Nichtbeachtung oder unsachgemäße Nutzung entstehen, kann keine Garantie / Gewährleistung übernommen werden.

Für Planungsmodelle gilt generell:

Ein sorgfältiges Aufmass ist Voraussetzung für eine exakte Montage und Ausrichtung der Möbel. Bitte bedenken Sie, dass Boden, Wände, Decken usw. nicht ganz gerade sind.

Produktbezeichnung:	Speisenprogramm
Modellbezeichnung:	Global Saltino
Konstruktiver Aufbau / Materialien:	<p>Tischsystem Saltino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dieses Tischsystem in Massivholz und bietet eine Vielzahl von Variationsmöglichkeiten, wahlweise mit rechteckiger oder ovaler Tischplatte • Tischgestell aus Massivholz in Buche Eiche oder Nussbaum und div. Beiztönen Mod.2701/2705-Tisch Holzgestell, ohne Funktion Ausführung Massivholz Mod.2711/2715-Tisch Holzgestell, Gestellauszug u.Butterfly100cm Massivholz • Tischgestell und Zargen aus Metall in diversen RAL-Farben Mod.2801/2805-Tisch Metallgestell, ohne Funktion Ausführung Massivholz, Mod.2811/2815-Tisch Metallgestell, Gestellauszug u.Butterfly100cm Massivholz, • Tischhöhe 76 cm, liches Maß Unterkante Zarge 68 cm • 7 Tischmaße ohne Funktion stehen zur Auswahl 90x160,180, 100x180, 100x200,220,240,260 cm • 4 Tischmaße mit Funktion stehen zur Auswahl 90x160/260, 90x180/280, 100x180/280 100x200/300 <p>Stühle: <u>Achtung:</u> Um Fußböden vor Kratzer zu schützen bitten wir Sie darauf zu achten den passenden Gleiter zu bestellen. Standardfußausführung des Herstellers sind Kunststoffgleiter, auf Wunsch bestellen sie Filz- oder Teppichgleiter.</p> <p>Alle Stühle der Modellreihe „Global Saltino“ sind nicht wetterfest und damit nicht für den Außenbereich geeignet.</p> <p>Stuhl Saltino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dieser Stuhl hat ein Holzgestell wahlweise in Buche, Eiche, Nussbaum, oder Metallgestell pulverbeschichtet in diversen RAL-Farben. Beide Gestellvarianten können Sie feststehend oder mit 360° Drehmechanismus und Rückpendelautomatik bekommen. Die Sitz- und Rückenfläche besteht aus einer ergonomisch geformten Schichtholzschale und ist mit einem HR-Schaum und einer Polsterwatte gepolstert. • Zur Lieferung stehen 14 Bezugstoffe davon 3 Ledervarianten zur Auswahl • Belastbarkeit nach DIN bis 120 Kg
	<p>Lieferbare Ausführungen siehe Preisblatt.</p> <p>ACHTUNG Wichtige Empfehlung der Stiftung Warentest: Durchschnittliche Temperaturen 18-21°C und 45-55 % relative Luftfeuchtigkeit. Holz arbeitet immer! Sonne und Licht verändern im Laufe der Zeit und je nach Standort der Produkte die Farbe und Struktur des Holzes.</p>
Reinigungs- und Pflegehinweise: (siehe Qualitätspass - unbedingt beachten)	<p>Die regelmäßige Unterhaltspflege ist gleichzusetzen mit der täglichen Körperpflege des Menschen. Das heißt, hier werden Verschmutzungen, die durch den täglichen Gebrauch entstehen, beseitigt.</p> <p>Wichtig ist nur, dass verschüttete Flüssigkeiten (z. B. Fruchtsäfte) sofort mit einem saugfähigen Küchenpapier oder Tuch abgetupft – nicht gerieben! – werden, damit sie gar nicht erst in die Oberfläche eindringen können.</p> <p>Bitte reinigen Sie diese Materialien mit einem nebelfeuchten Tuch bei sofortigem Nachrocknen. Lösungsmittelhaltige und alkoholhaltige Reinigungsmittel sind unbedingt zu vermeiden, da diese die Oberflächen angreifen</p> <p>Bei hartnäckigen oder angetrockneten Flecken feucht und mit etwas verdünnter Naturseife / Feinwaschmittel reinigen. Danach mit klarem Wasser feucht abwischen und trocken tupfen.</p>

Produktinformation

EMV – GLOBAL Saltino Produktinformatior

	Die Oberflächeninstandsetzung ist grundsätzlich die Arbeit des autorisierten Fachmannes.
Schadstoffgeprüft:	Entspricht den geltenden Bestimmungen.
Garantie:	5 Jahre gemäß gesonderten Garantievereinbarungen

Achtung: Verwachsene Äste mit Trockenrissen, kosmetische Behandlungen wie Kitt- und Wachsstellen, Unregelmäßigkeiten in der Maserung, Farbnuancen und Changieren der Farben je nach Blickrichtung gehören zum besonderen Charakter des Naturproduktes Holz. Es sind keine Herstellungsfehler und stellen keinen Reklamationsgrund dar.

Global

Pflege und Unterhalt

Holz/Massivholz:

Die Unterhaltspflege ist gleichzusetzen mit der täglichen Körperpflege des Menschen. Das heißt, hier werden Verschmutzungen, die durch den täglichen Gebrauch entstehen, beseitigt. Wichtig ist, dass verschüttete Flüssigkeiten (z. B. Fruchtsäfte) sofort mit einem saugfähigen Küchenpapier oder Tuch abgetupft – nicht gerieben! – werden, damit sie gar nicht erst in die Oberfläche eindringen können.

Bitte nicht auf der Stelle reiben, keine silikonhaltigen Möbelpflegemittel verwenden und versuchen Sie niemals Schadstellen mit Lösungsmitteln zu entfernen (z. B. Fleckenentferner, Terpentin, Benzin).

Zur Langzeitpflege benutzen Sie am besten entsprechendes Spezial Öl bzw. Wachs. Vor der Pflege muss gereinigt werden, damit die Oberfläche die Pflegemittel aufnehmen kann. Verwenden Sie es zum Auffrischen vor oder nach der Heizperiode, aber höchstens ein- bis zweimal im Jahr - nur empfohlene Mittel. Bei der Glas- und Spiegelreinigung dürfen fettlösliche Glasreinigungsmittel nicht mit geölten Oberflächen in Kontakt kommen.

Achten Sie bitte darauf, dass auf den hochwertigen Möbeloberflächen keine heißen, schweren, scharfkantigen, säurehaltigen oder feuchten Gegenstände abgestellt werden, die Druckstellen oder Ränder verursachen. Verschüttete säurehaltige Flüssigkeiten wie Fruchtsäfte und Alkohol bitte sofort abtupfen und nicht eindringen lassen. Niemals mit größerem Druck auf der Stelle reiben.

Damit Ihre Möbel lange Zeit schön bleiben, müssen sie regelmäßig gepflegt werden. Diese Oberflächenpflege erfordert wenig Aufwand: regelmäßiges Staubwischen mit einem weichen, trockenen Tuch oder feuchten Leder in Faserrichtung des Holzes ist völlig ausreichend. Man kann bei Flecken dem Wasser auch etwas Naturseife zugeben. Aber Vorsicht bei Spülmitteln mit bleichenden Zusätzen (z. B. Zitrone)! Auch keinesfalls Reinigungsmittel, Putzmittel oder gar Schleifmittel verwenden.

Die Oberflächeninstandsetzung ist grundsätzlich die Arbeit des autorisierten Fachhandels.

Reinigungs- und Pflegeanleitung:

(siehe Qualitätspass – unbedingt beachten)

Die Unterhaltspflege ist gleichzusetzen mit der täglichen Körperpflege des Menschen. Bei der regelmäßigen Unterhaltspflege werden Verschmutzungen, die durch den täglichen Gebrauch entstehen, beseitigt (Hausstaub, Krümel, Fusseln, etc.) und zwar durch regelmäßiges Absaugen (geringe Saugleistung) mit einem normalen Haushaltsstaubsauger mit Polsterdüse. Bei Velours- und Flachgewebe unbedingt eine Düse mit weichen Bürsten verwenden und in Strichrichtung arbeiten. Anschließend mit einer weichen Bürste abbürsten (z. B. Kleiderbürste). Ab und zu sollte der Bezug mit einem feuchten Ledertuch abgewischt werden. Die Feuchtigkeit hält die Fasern elastisch und wirkt sich so positiv auf deren Langlebigkeit aus. Keinesfalls Mikrofasertücher oder Dampfreiniger verwenden!

Flecken entfernt man am besten sofort, unmittelbar nach dem Entstehen.

Wichtig ist, dass verschüttete Flüssigkeiten sofort mit einem saugfähigen Küchenpapier oder Tuch abgetupft werden – nicht reiben! Dann können sie gar nicht erst in das Gewebe eindringen. Viele Stoffe unserer Kollektion sind durch Ausrüstung fleckengeschützt, das heißt, Flüssigkeiten dringen nicht sofort in das Gewebe ein, sondern sind meist durch ein saugfähiges Tuch oder Papier zu beseitigen.

Achtung: Niemals auf der Stelle reiben und immer erst die Herstelleranweisungen am Produkt beachten. Die Oberflächeninstandsetzung ist grundsätzlich die Arbeit des autorisierten Fachhandels.

Lederpflege:

Damit Polstermöbel lange Zeit schön bleiben, müssen sie regelmäßig gereinigt und gepflegt werden. Lederpflege erfordert wenig Aufwand. Es ist empfehlenswert, neben der normalen Unterhaltspflege (leichtes Absaugen und gelegentliches Abwischen mit einem feuchten Tuch) das Leder je nach Nutzung ein- bis zweimal pro Jahr mit speziell geeigneten Reinigungsprodukten zu säubern und entsprechend geeignetem Lederpflegemittel gemäß Gebrauchsanweisungen zu behandeln. Reinigen Sie am besten immer ganze Teile großflächig von Naht zu Naht.

Bitte nicht mit ungeeigneten Mitteln wie z. B. Schuhcreme, Bohnerwachs oder Kosmetik experimentieren!

Beanspruchte Stellen am Nubuk-Lederbezug können mit weicher Bürste, Nubuk-Pad oder Schaumstoffschwamm wieder aufgeraut werden.

Stoffpflege:

Einige ganz besonders hochwertige Materialien unserer angebotenen Stoffkollektion haben eigene Pflegeanleitungen, die es unbedingt zu beachten gilt. Bitte bewahren Sie die Anleitungen zusammen mit diesen Möbeln und dem Kaufvertrag auf.

Modellbedingte / warentypische Eigenschaften

Besondere Eigenschaften:

Die Lebensgeschichte eines Baumes wird durch charakteristische Wuchsmerkmale wie Zeichnung, Struktur und Farbe geprägt. Kein Baum gleicht dem anderen, wie der Fingerabdruck eines Menschen. Diese abweichenden Natur- und Wachstumsmerkmale machen aus jedem individuell planbaren Echtholzmöbel in modellbezogener Material- und Verarbeitungsstruktur ein echtes Unikat mit einem einzigartigen Erscheinungsbild. Eine absolute Farb- und Strukturgleichheit, beispielsweise zwischen Planungsmuster und Lieferung, kann deshalb nicht garantiert werden. Insbesondere bei Bestellungen aus unterschiedlichen Warengruppen oder späteren Ergänzungen empfiehlt sich daher der Anfertigung nach Frontmuster.

Position und Lichteinfall kann zu hellen und dunklen Farb- und Strukturakzenten. Diese Natur-Farbspiele sind eine warentypische Eigenschaft des gewachsenen Naturwerkstoffes und ein wesentliches, unverwechselbares Echtheitsmerkmal, kein Beanstandungsgrund.

Massivholz:

Massivholz ist ein Naturprodukt. Es ist kein uniformer oder homogener Werkstoff; jeder Baum, jedes Stück Massivholz hat seine eigenen unverwechselbaren Merkmale. Somit haben auch Möbel aus Massivholz besondere Ursprungszeichen und sind ein Unikat aus industrieller Fertigung. Charakteristisch für diesen naturgewachsenen Werkstoff sind Farb- und Strukturunterschiede, Verwachsungen, Unregelmäßigkeiten, Äste, Haar- und Kreuzrisse sowie Spannungen (Drehwuchs), die je nach Holzart und Wuchsgebiet unterschiedlich sind. Es sind Echtheitsmerkmale, die dem Holz erst die natürliche Schönheit verleihen und jedes Stück Möbel zu einem Unikat werden lassen.

Massivholz benötigt im Jahresdurchschnitt 45-55 % rel. Luftfeuchtigkeit und ein Wohnklima von 18-21°C. Auf schwankende Raumtemperaturen und Luftfeuchtigkeit – auch Jahreszeiten bedingt – reagiert Holz. Es „arbeitet“ immer. Spannungen im Holz sowie ein Verziehen, Schwinden oder Reißen des Holzes sind daher nicht immer auszuschließen. Alle vorgenannten Merkmale sind Naturmerkmale und geben keinen Anlass zu Beanstandungen. Funktion, Gebrauch, Wert und Haltbarkeit dieser Möbel werden dadurch nicht beeinträchtigt.

Luftfeuchtigkeit:

Holz ist ein natürlicher Werkstoff, der ständig Feuchtigkeit aufnimmt und wieder abgibt, je nach dem Feuchtigkeitsgehalt der lokalen Umgebung. Darum sollten Möbel keiner extrem großen oder zu geringen Luftfeuchtigkeit ausgesetzt werden. Das Holz beginnt sonst wieder zu arbeiten, sich zu verziehen, offene Leimfugen oder Risse zu zeigen. Das Raumklima, das für Mensch und Pflanzen am besten ist (Medizin und Wissenschaft empfehlen Jahresdurchschnittswerte von 45-55 % Luftfeuchtigkeit bei 18-21 °Celsius, kurzfristige Abweichungen von diesen Empfehlungen schaden nicht), ist auch für Holzmöbel richtig.

Lichteinwirkung bei Möbeln:

Starkes Kunst- und insbesondere Sonnenlicht verändert Oberflächen, besonders Holzoberflächen. Diese Art von „Sonnenbrand“ lässt Naturhölzer vergilben, gebeizte Hölzer ausbleichen. Schützen Sie Ihre wertvollen Möbel unbedingt vor extremer Lichteinwirkung, da eine 100% Lichteinheit materialbedingt nicht zu erreichen ist. Die Urgewalt der Sonne verändert alle Materialien! Besondere Vorsicht ist deshalb in hellen Südzimmern mit viel Glas geboten, dort sollten bei direkter Sonneneinstrahlung Vorhänge oder Jalousien geschlossen werden, da sonst eine Oberfläche schon nach wenigen Wochen an den beschienenen Stellen holzartbezogen heller oder dunkler werden kann.

Holzwerkstoffe:

Holz ist im Möbelbau immer noch die Nummer Eins. Die Qualität eines Produktes ist grundsätzlich nicht davon abhängig, ob ein Möbel aus Holzwerkstoffen oder Massivholz besteht, sondern eher von der Qualität des Materialeinsatzes. Die Spanplatten, mitteldichten Faserplatten, Sperr- oder Tischlerplatten sind von höchster Güte und Qualität. Mit Furnier, Folie oder lackierter Oberfläche stabil und vielfältig einsetzbar. Ihre Inhaltsstoffe sind auf absolute Unbedenklichkeit nach den strengen EG Richtlinien nachhaltig geprüft und bescheinigt.

Toleranzen:

Industriell hergestellte Möbel weisen sowohl verarbeitungstechnisch als auch materialbedingt gewisse Toleranzen auf. Maßtoleranzen oder leichte Abweichungen/Versätze z.B. bei Konstruktionen, Farben, Strukturen, Schubladen, verstellbaren Teilen, Applikationen, Glasauflagen Format und Farbe, usw., welche innerhalb der national und international gültigen Normen liegen, stellen somit keinen Sachmangel dar. Vielmehr handelt es sich dabei um „warentypische Eigenschaften“.

Hierbei handelt es sich um „hinzunehmende Produktions- und fertigungstechnische Abweichungen“, die auf den Gebrauch, Funktion, Nutzung, Sicherheit und Lebensdauer keinen Einfluss haben.

Lederarten und Eigenschaften:

Lederbezüge sind nicht nur Gewähr für eine lange Lebensdauer, sie repräsentieren auch Schönheit und Eleganz der Natur. Leder ist ein Naturprodukt, mit allen seinen natürlichen Eigenschaften. Jede Haut hat deshalb ihre individuelle Beschaffenheit. Zecken-

Modellbedingte / warentypische Eigenschaften

bisse, Gabelstiche usw. sind warentypische Naturmerkmale. Sie garantieren die Echtheit und sind kein Produktsachmangel. Gerade bei Ledern sollten Sie auf Qualität achten, dann bekommen Sie nämlich weiche, geschmeidige, atmungsaktive Lederarten. (Qualität hat, wie immer, auch bei Leder seinen Preis.) Hochwertiges Leder ist so gefärbt, dass sich die Farbe um jede einzelne Faser legt und alle natürlichen Merkmale sichtbar lässt. Für eine Polstergarnitur werden fünf bis sieben Häute verarbeitet.

Die Tiere haben unter unterschiedlichen Bedingungen gelebt, keine Haut gleicht der anderen, wodurch Struktur- und Farbabweichungen sowie Natur- und Wachstumsmerkmale entstehen, die naturbedingt sind. Diese Lebenszeichnungen beeinträchtigen weder den Wert, noch die Haltbarkeit, sie machen aus jedem Möbel ein Unikat.

Bedenken Sie immer, dass auch Leder durch starke Lichteinwirkung, insbesondere Sonne, ausbleichen und dauerhafte Nähe zu eingeschalteten Heizkörpern das Leder austrocknet und es porös und brüchig macht. Abhilfe: Für Beschattung bzw. Luftbefeuchter sorgen, da dieses Klima auch für Menschen schädlich ist.

Stoffarten und Eigenschaften:

Der Bezug ist wie das Gesicht des Polstermöbels, die Entscheidung Stoff oder Leder beeinflusst die Optik und die Gebrauchseigenschaften entscheidend. Ihr persönliches Wohlbefinden sollte die Hauptrolle spielen, testen Sie all unsere Modelle. Ihr Einrichtungsberater ist Ihnen bei der Beantwortung Ihrer Fragen sehr gerne behilflich.

Der Preis eines Stoffes sagt nicht zwangsläufig etwas über seine Robustheit und Langlebigkeit aus. Sondern kann Ausdruck anderer Qualitätskriterien sein, wie z. B. der Exklusivität und Eleganz der verwendeten Materialien (Seide), der Raffinesse des Druck- oder Webverfahrens, des hohen ästhetischen Wertes oder der extremen Feinheit. Polstermöbel werden im Durchschnitt vier Stunden pro Tag genutzt. Legt man pro Woche zugrunde und errechnet die Sitzdauer in einem Jahr, so kommt man auf die unglaubliche Zahl von 1248 Stunden. (Quelle: Stiftung Warentest) Während dieser Zeit müssen Polstermöbel hohe Gewichtsbelastungen, Scheuerbewegungen und andere Einflüsse wie Licht, Wärme, Staub etc. aushalten, möglichst ohne, dass sie dabei ihre Funktions- und Gebrauchstauglichkeit verlieren.

Die Qualität der verwendeten Materialien, die Intensität der Nutzung sowie Tabakrauch, Schweiß oder sonstige Körperabsonderungen, natürlicher Verschleiß und Ihr Pflegeverhalten bestimmen somit in hohem Maße, wie lange die Freude an den Möbeln währt. Häusliche Jeansträger müssen wissen, dass grobe Jeansstoffe mit derben Nähten der Feind feingewebter Polsterbezüge (und Autositz) sind und abfärben, ebenso wie nicht farbechte Textilien. Klettbänder, Haustiere mit scharfen Krallen müssen von Polstermöbeln ferngehalten werden.

Legere Polsterung:

(Faltenbildung)Die von uns bevorzugte „legere Polsterung“ (im Gegensatz zur straffen Polsterung wie bei Stilmöbeln) ist an ihrer Anschmiegsamkeit zu erkennen. Die Polsterung ist weicher und der Bezug nicht glatt, damit man „im Sofa“ und nicht „auf dem Sofa“ sitzt. Eine optisch wellige Oberfläche auf Sitz, Rücken und Armlehnen stellt keinen Qualitätsmangel dar, sondern ist modellbedingt gewollt, um optimalen Sitzkomfort zu gewährleisten. Unsere losen Sitz- und Rückenkissen gehören nach Gebrauch aufgeschüttelt. Um die Flächen nach der Benutzung zu glätten, sollten modellbedingt die Sitz- und Rückenkissen nach außen gestrichen, geklopft oder geschüttelt werden.

Sitzhärteunterschiede:

Der Sitzkomfort innerhalb einer Polstergruppe kann differieren. Oft ist es konstruktiv und formbedingt nicht möglich, jedes verwendete Element mit gleicher Unterfederung auszustatten (z. B. bei ECKelementen, Funktionsbauteilen, Verwandlungselementen, Anstellhockern, unterschiedlichen geometrischen Grundformen, Abschlusselementen etc.). Das ist warentypisch und Standard bei industrieller Fertigung. Es ist auch nicht auszuschließen, dass der Eindruck unterschiedlicher Sitzhärten entsteht, obwohl die Polsterungen einheitlich sind. (Schaumstoff kann innerhalb seines Raumgewichts technisch Toleranzen von plus/minus 10 % aufweisen).

Wellenbildung:

Beim so genannten „Einsitzen“ (Lieblingsplatz) verändert sich die Sitzhärte. Sie wird weicher in Abhängigkeit von Art und Dauer der Benutzung. Dies ist ein normaler Prozess, den jede Polsterung durchläuft. Um gleichmäßige Sitzhärten zu erzielen, ist es wichtig, die Sitzpositionen von Zeit zu Zeit zu ändern. Sonst kann es zu einseitiger Mulden- und Faltenbildung (Lieblingsplatz) kommen. Richtlinie: Je stärker das Bezugsmaterial und größer die verpolsterte Fläche, umso größer ist die Neigung zur Falten- und Muldenbildung. Unterstützt wird diese Entwicklung dadurch, dass Leder sich unter Einfluss von Körpergewicht mehr oder minder dehnen und dadurch „Wellen“ bilden. Diese optische Veränderung hat auf Gebrauch, Funktion und Lebensdauer keinen Einfluss und stellt keinen Sachmangel dar. Darüber informiert verbraucherverständlich und eingehend auch die Stiftung Warentest – „Möbel kaufen“

Funktionen:

Funktionssofas, Relaxliegen (Kompromissmöbel/ kein Bettersatz), Ruhe- oder TVSessel, Sofas mit ausklappbaren Armlehnen oder höhenverstellbaren Rücken benötigen Beschläge mit komplizierten Verstellmechaniken. Damit diese Technik auf Dauer

Modellbedingte / warentypische Eigenschaften

zuverlässig funktioniert, ist ihre sorgfältige Handhabung sehr wichtig. Bei Verwandlungssofas und Verwandlungsliegen müssen die ausziehbaren Teile am besten in der Mitte – oder rechts und links gleichmäßig angefasst und bedient werden. So können die Beschläge nicht durch einseitige Handhabung verzogen oder beschädigt werden. Ausklappbare Fußteile bei Relaxsesseln oder Wallfreefunktionen dürfen nicht als Sitzplatz genutzt werden. Funktionsteile benötigen einen gewissen Spielraum. Leichte Maßveränderungen durch die Dicke der Bezugsmaterialien sind unumgänglich.

Lichtechtheit:

Als Lichtechtheit bezeichnet man die Resistenz eines Stoffes gegenüber der Einwirkung von Licht (insbesondere Sonnenschein, Tageslicht, Halogen-Beleuchtung). Kunstfasern und dunklere Farbtöne erreichen höhere Lichtechtheiten als Naturfasern und hellere brillante Farben. Die Verfärbung des Materials unter Einfluss von Licht ist bei Möbelstoffen nicht zu verhindern. Die Urgewalt der Sonne verändert alle Materialien! Besondere Vorsicht ist deshalb in hellen Südzimmern mit viel Glas geboten. Insbesondere bei Sonnenschein sollten Vorhänge oder Jalousien geschlossen werden, da sonst viele Stoffe/ Bezugsmaterialien oder natur belassene Leder schon nach wenigen Wochen an den beschienenen Stellen Farbabweichungen aufweisen.

Farbabweichungen:

Geringfügige Farbtoleranzen zwischen dem beim Kauf vorliegenden Muster und der Lieferung sind möglich. Das gilt insbesondere bei Naturfasern und Leder. Aus farbtechnischen Gründen kann für eine absolute Farbgleichheit keine Garantie übernommen werden, insbesondere bei Nachbestellungen empfiehlt sich eine Abklärung im Einzelfall nach Muster.

Anfärbungen:

Bei hellen Stoff- oder Lederbezügen treten mitunter Anfärbungen auf, die durch nicht farbechte Textilien, z. B. von dunklen Jeansstoffen, T-Shirts oder ähnlichen verursacht werden. Wenn Jeansstoffe selbst nach mehrmaligem Waschen noch Farbbreibungen auf dem Bezugstoff hinterlassen, handelt es sich nachweislich um einen Mangel des Bekleidungsstoffes und liegt nicht in der Qualität des Möbelstoffes (Bezugsmaterialies) begründet.

Reibechtheit:

Als Reibechtheit bezeichnet man die Widerstandsfähigkeit der Farbe von Möbelstoffen oder Leder gegenüber dem Abreiben oder Anfärben an andere trockene oder feuchte Textilien. In der Regel erreichen helle Farben höhere Reibechtheiten als dunklere Töne. Zur Reinigung sollten Sie ausschließlich destilliertes Wasser verwenden und mit einem weißen, weichen, sauberen Tuch vorsichtig reiben, immer großflächig von Naht zu Naht, leicht und ohne viel Druck und niemals nur auf der Stelle (Farbabrieb und Ränder)! Bitte keine Mikrofasertücher und Dampfreiniger verwenden. > siehe auch unsere diversen Pflegeanleitungen für Bezüge

Gebrauchslüster:

Der Gebrauchslüster oder „Sitzspiegel“ entsteht bei samtigen Stoffen, wie Velours und eventuell Mikrofasern, indem sich Flor durch den Druck bei der Benutzung flachlegt und so je nach Lichteinfall einen anderen optischen „Eindruck“ hervorruft (z. B. hell/dunkel oder matt/glänzend Effekt). Diese optische Veränderung hat auf Gebrauch, Funktion und Lebensdauer keinen Einfluss und stellt keinen Sachmangel dar.

Falten/ Muldenbildung:

Die von uns bevorzugte „legere Polsterung“ (im Gegensatz zur straffen Polsterung wie bei Stilmöbeln) ist an ihrer Anschmiegsamkeit zu erkennen. Die Polsterung ist weicher und der Bezug ist nicht straff gespannt. Eine modellbedingte oder gestalterisch gewünschte Faltenbildung ist warentypisch, die Abzeichnung bei Steppmatten oder –kissen sind design- oder konstruktionsbedingt. Beim so genannten „Einsitzen“ (Lieblingsplatz) verändert sich in Abhängigkeit von Art und Nutzungsdauer auch die Sitzhärte, ein normaler Prozess, den jede Polsterung durchläuft. Um gleichmäßige Sitzhärten zu erzielen, ist es daher wichtig, die Sitzpositionen von Zeit zu Zeit zu ändern. Je größer die verpolsterte Fläche, umso größer ist die Neigung zu einseitiger Mulden- und Faltenbildung (Stiftung Warentest). Achtung: Das Modell ist bewusst leger verarbeitet. Faltenbildung ist daher gewollt.

Global

Modellvarianten



Stuhl Saltino - Stoff, Dunkelbraun

Bestellnr: 2103 – Artikel Nr.: 135289

Ausführung:

- Bezug: Stoff Tampa grey, Preisgruppe: 3
- Gestell: Metall A01, schwarz lackiert, pulverbeschichtet
- incl. Kunststoffgleiter

Beschreibung:

- Hauptfarbe/-material: Dunkelbraun, Stoff
- Füße/Beine/Gestell: Schwarz, Metall, Stativ, pulverbeschichtet
- Polsterung: HR Schaum, Schaumstoff, HR Schaum, Schaumstoff, Metall
- Bezug: 100% Polyester

Merkmale:

- Armlehne Stuhl: ohne Armlehne

Abmessungen:

- Sitzhöhe: 48 cm
- Sitztiefe: 41 cm
- Belastbarkeit (pro Sitz): 120,0 kg

Maße: B 50 cm x T 57 cm x H 83 cm

Werbepreis: 289,00 EUR

Listenpreis/Sortimentspreis: 306,00 EUR

Modellvarianten



Armlehnstuhl Saltino - drehbar, Stoff, Taupe

Bestellnr: 2108 – Artikel Nr.: 135290

Ausführung:

- Bezug: Stoff Otello taupe, Preisgruppe: 5
- 72% Polyester & 28 % PP
- Gestell: Metall A01, schwarz lackiert, pulverbeschichtet
- incl. Kunststoffgleiter
- 360° drehbar und Rückholfunktion

Beschreibung:

- Hauptfarbe/-material: Taupe, Stoff
- FüÙe/Beine/Gestell: Schwarz, Metall, Drehgestell, pulverbeschichtet
- Polsterung: HR Schaum, Schaumstoff, HR Schaum, Schaumstoff, Metall

Merkmale:

- Armlehne Stuhl: mit Armlehne

Funktion:

- Funktionen und Bedienung: 360° drehbar

Abmessungen:

- Sitzhöhe: 48 cm
- Sitztiefe: 41 cm
- Belastbarkeit (pro Sitz): 120,0 kg

MaÙe: B 64 cm x T 57 cm x H 85 cm

Werbepreis: 549,00 EUR

Listenpreis/Sortimentspreis: 577,00 EUR

Global

Modellvarianten



Esstische Saltino - LB ca. 180x100 cm, Wildeiche massiv

Bestellnr: 2801 – Artikel Nr.: 135292

Ausführung:

- Platte: Wildeiche massiv 24 mm
- Oberfläche W11 lackiert
- Gestell und Zarge: Metall A01 schwarz lackiert, pulverbeschichtet

Beschreibung:

- Hauptfarbe/-material: Holzfarben, Wildeiche massiv
- Füße/Beine/Gestell: Schwarz, Metall, 4 Fuß, pulverbeschichtet
- Platte: Rechteckig, Schweizer Kante

Abmessungen:

- Plattenstärke: 2.4 cm

Maße: L 180 cm x B 100 cm x H 76 cm

Werbepreis: 1.498,00 EUR

Listenpreis/Sortimentspreis: 1.617,00 EUR

Modellvarianten



Esstisch Saltino - ausziehbar, LB ca. 180x100 cm, Wildeiche massiv

Bestellnr: 2811 – Artikel Nr.: 135294

Ausführung:

- Platte: Wildeiche massiv matt lackiert W11
- Gestell: Metall A01 schwarz lackiert, pulverbeschichtet
- incl. Tischauszug mit Klappmechanik ca. 100cm

Beschreibung:

- Hauptfarbe/-material: Holzfarben, Wildeiche massiv
- Füße/Beine/Gestell: Schwarz, Metall, 4 Fuß, pulverbeschichtet
- Platte: Rechteckig, Schweizer Kante

Funktion:

- Funktionen und Bedienung: Tisch ausziehbar (Butterflyfunktion Rand)
- Länge Tisch verlängert: 280 cm

Abmessungen:

- Plattenstärke: 2.4 cm

Maße: L 180 cm x B 100 cm x H 76 cm

Werbepreis: 2.798,00 EUR

Listenpreis/Sortimentspreis: 2.908,00 EUR



PIKTOGRAMME



Beech
Hêtre
Beuken
Buche



Plastic
Plastique
Kunststof
Plastik



Elastic straps
Sangles élastiques
Elastische banden
Elastische Bänder



Oak
Chêne
Eiken
Eiche



Felt
Feutre
Vilt
Filz



H76
H76 Table height
H76 Hauteur de la table
H76 Tafelhoogte
H76 Tischhöhe



Walnut
Noyer
Notelaar
Nussbaum



Metal
Métal
Metaal
Metall



Metal
Métal
Metaal
Metall



Teflon



Leather
Cuir
Leder
Leder

POLSTERUNGEN 2024								
CLASS CLASSE KLASSE	NAME NOM NAAM	COLOURS COULEURS KLEUREN	COMPOSITION COMPOSITION SAMENSTELLUNG	STAIN REPELLENT	MARTINDALE TURNS		CLEANING NETTOYAGE REINIGUNG	
2	HIP HOP	12	100% PL - WATER AND STAIN REPELLENT	YES	100.000	5		
2	SAMBA	14	100% PL - WATER AND STAIN REPELLENT	YES	100.000	4-5		
3	TAMPA	5	100% PL	NO	45.000	3-4		
4	BERRY	21	100% PP - EASY CLEAN	NO	45.000	≥ 5		
4	GENOVA	12	100% PL - WATER AND STAIN REPELLENT	YES	88.000	4-5		
4	MANGO	31	100% PP - EASY CLEAN	NO	45.000	≥ 5		
4	BOUCLE	14	100% PL	NO	45.000	4-5		
5	MYSTIC	38	100% PL - AQUACLEAN	NO	150.000	5		
5	OTELLO	10	72% PL - 28% PP	NO	92.000	4-5		
5	SOTEGA	19	73% PVC - 2% PU - 25% CO	NO	51.000	5	eau / water / wasser	
6	TAILOR COLLECTION							
	- BRUNO	2	100% PL	NO	25.000	5-6		
	- CALVIN	3	100% PL	NO	25.000	5-6		
	- DRIES	11	100% PL	NO	50.000	5-6		
	- FRANCO	3	100% PL	NO	25.000	5-6		
	- GIANNY	2	100% PL	NO	25.000	5-6		
	- HUGO	20	100% PL	NO	100.000	5-6		
	- KARL	8	100% PL	NO	100.000	5-6		
	- VERA	10	100% PL	NO	100.000	5-6		
	- YVES	4	100% PL	NO	25.000	5-6		
	MONTANA	20	KORRIGIERTES RINDLEDER					
	LOME	6	ANILINE LEDER					
	TOGO	5	NUBUCK LEDER					

CO: COTTON - COTON - KATOEN - BAUMWOLLE // LI: LINNEN - LIN - LEINEN // PA: POLYAMID - POLYAMIDE // PP: POLYPROPYLEN - POLEPROPYLÈNE // AF: OTHER FIBRES - AUTRES FIBRES - ANDERE VEZELS - ANDERE FASERN // AC: ACRYLIC - ACRYLIQUE - ACRYL // PL: POLYESTER // WO: WOOL - LAINE - WOL - WOLLE // PU: POLYURETHAN - POLYURETHANE - POLYURETHAAN // PC: POLYACRYL // VI: VISCOSE

HOLZARTEN UND BEIZTÖNE 2024

P BEECH / HÊTRE / BEUKEN / BUCHE

P00		crude	brut	onbehandelt	unbehandelt
P01		natural oiled	natural huilé	natural geolied	natural geölt
P11		natural matte varnished	natural vernis mat	natural mat gelakt	natural matt lackiert
P42		dark walnut look matte varnished	dark walnut look vernis mat	dark walnut look mat gelakt	dark walnut look matt lackiert
P43		grey matte varnished	grey vernis mat	grey mat gelakt	grey matt lackiert
P44		walnut look matte varnished	walnut look vernis mat	walnut look mat gelakt	walnut look matt lackiert
P45		light chalked white matte varnished	light chalked white vernis mat	light chalked white mat gelakt	light chalked white matt lackiert
P46		colonial matte varnished	colonial vernis mat	colonial mat gelakt	colonial matt lackiert
P47		ebony matte varnished	ebony vernis mat	ebony mat gelakt	ebony matt lackiert

E OAK / CHÊNE / EIKEN / EICHE

E00		crude	brut	onbehandelt	unbehandelt
E01		natural oiled	natural huilé	natural geolied	natural geölt
E10		blackened matte varnished	blackened vernis mat	blackened mat gelakt	blackened matt lackiert
E11		natural matte varnished	natural vernis mat	natural mat gelakt	natural matt lackiert
E23		tobacco matte varnished	tobacco vernis mat	tobacco mat gelakt	tobacco matt lackiert
E24		ecru matte varnished	ecru vernis mat	ecru mat gelakt	ecru matt lackiert
E42		walnut look matte varnished	walnut look vernis mat	walnut look mat gelakt	walnut look matt lackiert
E44		light sand matte varnished	light sand vernis mat	light sand mat gelakt	light sand matt lackiert
E45		dune matte varnished	dune vernis mat	dune mat gelakt	dune matt lackiert
E46		warm umber matte varnished	warm umber vernis mat	warm umber mat gelakt	warm umber matt lackiert
E47		graphite matte varnished	graphite vernis mat	graphite mat gelakt	graphite matt lackiert
E48		cappuccino matte varnished	cappuccino vernis mat	cappuccino mat gelakt	cappuccino matt lackiert
E49		carbone matte varnished	carbone vernis mat	carbone mat gelakt	carbone matt lackiert
E78		light chalked white matte varnished	light chalked white vernis mat	light chalked white mat gelakt	light chalked white matt lackiert

N WALNUT / NOYER / NOTEN / NUSSBAUM

N00		crude	brut	onbehandelt	unbehandelt
N01		natural oiled	natural huilé	natural geolied	natural geölt
N11		natural matte varnished	natural vernis mat	natural mat gelakt	natural matt lackiert
N12		smoked matte varnished	smoked vernis mat	smoked mat gelakt	smoked matt lackiert

not available / pas disponible
niet beschikbaar / nicht verfügbar 

varnished / vernis
gelakt / lackiert 

oiled / huilé
geolied / geölt 

HOLZARTEN UND BEIZTÖNE 2024

W		RUSTICAL OAK / CHÊNE RUSTIQUE / EIKEN RUSTIEK / WILDEICHE			
W00		crude	brut	onbehandelt	unbehandelt
W01		natural oiled	natural huilé	natural geolied	natural geölt
W10		blackened matte varnished	blackened vernis mat	blackened mat gelakt	blackened matt lackiert
W11		natural matte varnished	natural vernis mat	natural mat gelakt	natural matt lackiert
W23		tobacco matte varnished	tobacco vernis mat	tobacco mat gelakt	tobacco matt lackiert
W24		ecru matte varnished	ecru vernis mat	ecru mat gelakt	ecru matt lackiert
W42		walnut look matte varnished	walnut look vernis mat	walnut look mat gelakt	walnut look matt lackiert
W44		light sand matte varnished	light sand vernis mat	light sand mat gelakt	light sand matt lackiert
W45		dune matte varnished	dune vernis mat	dune mat gelakt	dune matt lackiert
W46		warm umber matte varnished	warm umber vernis mat	warm umber mat gelakt	warm umber matt lackiert
W47		graphite matte varnished	graphite vernis mat	graphite mat gelakt	graphite matt lackiert
W48		cappuccino matte varnished	cappuccino vernis mat	cappuccino mat gelakt	cappuccino matt lackiert
W49		carbone matte varnished	carbone vernis mat	carbone mat gelakt	carbone matt lackiert
W78		light chalked white matte varnished	light chalked white vernis mat	light chalked white mat gelakt	light chalked white matt lackiert

METALL 2024

A		METAL / MÉTAL / METAAL / METALL		
A01		black	A27	warm grey
A12		charcoal grey	A28	basalt grey
A15		structured white	A40	cappuccino
A21		champagne	A41	carbone
A22		taupe	A42	light sand
A25		cool grey	A43	ecru
A26		arizona beige		

not available / pas disponible
niet beschikbaar / nicht verfügbar

varnished / vernis
gelakt / lackiert

oiled / huilé
geolied / geölt

SALTINO

infos



SALTINO

ZUSAMMENSETZUNG

ZUSAMMENSETZUNG DER SITZFLÄCHE UND DER RÜCKENLEHNE

Formschale aus 10mm Sperrholz

Polsterung bestehend aus zwei Schaumschichten: 1 Schicht HR Schaum mit einer Dichte von 43kg/m³ und eine Schicht Polyether Schaum von 55kg/m³.

UNTERGESTELL

- PB Holzuntergestell* wahlweise aus massiver Buche, Eiche oder Nussbaum in diversen Beiztönen erhältlich.
- PM Metalluntergestelle*, pulverbeschichtet, in diversen Metall-Farben erhältlich.

* Wahlweise feststehend oder mit Dreh- und Rückholfunktion.

GLEITER

- PB Die Holzgestelle sind standardmäßig mit Kunststoffgleitern versehen. Auf Anfrage sind ebenfalls Filz- oder Metallgleiter erhältlich. Gegen einen Aufpreis sind auch PTFE-Gleiter (Teflon) verfügbar.
- PM Die Metallgestelle sind standardmäßig mit WAGNER Kunststoffgleitern versehen. Auf Anfrage sind ebenfalls Filzgleiter erhältlich. Gegen einen Aufpreis sind auch PTFE-Gleiter (Teflon) verfügbar.



SALTINO

prices



SALTINO

COLLECTION									
STOFFE / FABRICS							LEDER / LEATHER		
2	3	4	5	6	7	1	2	3	

2111	2	3	4	5	6	7	1	2	3	
Stuhl mit Holzfuß UNI	Festpolster	302	315	330	350	367	387	-	430	446



STANDARD					
OPTION(S)					
	12	30	2		

2112	2	3	4	5	6	7	1	2	3	
Stuhl mit Holzdrehfuß UNI	Festpolster	465	483	498	520	535	551	-	594	612



STANDARD						
OPTION(S)						
	12	30	2			

2103	2	3	4	5	6	7	1	2	3	
Stuhl mit Metallfuß UNI	Festpolster	291	306	319	339	356	374	-	417	420



STANDARD				
OPTION(S)				
	2			

2104	2	3	4	5	6	7	1	2	3	
Stuhl mit Metalldrehfuß UNI	Festpolster	400	417	433	450	465	483	-	529	544



STANDARD					
OPTION(S)					
	2				

Alle Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen (ohne Lieferung und Montage) in Euro einschließlich der jeweils gültigen Mehrwertsteuer.

Typen- und Preisliste

SALTINO

COLLECTION									
STOFFE / FABRICS							LEDER / LEATHER		
2	3	4	5	6	7				

2115	2	3	4	5	6	7	1	2	3
Armlehnenstuhl mit Holzfuß UNI Festpolster	439	459	481	503	531	548	-	621	651



STANDARD									
OPTION(S)									
	12	30	2						

2116	2	3	4	5	6	7	1	2	3
Armlehnenstuhl mit Holzdrehfuß UNI Festpolster	603	627	651	675	693	714	-	791	819



STANDARD									
OPTION(S)									
	12	30	2						

2107	2	3	4	5	6	7	1	2	3
Armlehnenstuhl mit Metallfuß UNI Festpolster	426	448	470	494	516	538	-	610	640



STANDARD									
OPTION(S)									
	2								

2108	2	3	4	5	6	7	1	2	3
Armlehnenstuhl mit Metalldrehfuß UNI Festpolster	511	533	553	577	597	618	-	688	690



STANDARD									
OPTION(S)									
	2								

Alle Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen (ohne Lieferung und Montage) in Euro einschließlich der jeweils gültigen Mehrwertsteuer.

SALTINO

infos & prices



SALTINO

TISCHFÜSSE



Tischfuß aus Holz, in allen Beiztönen verfügbar.

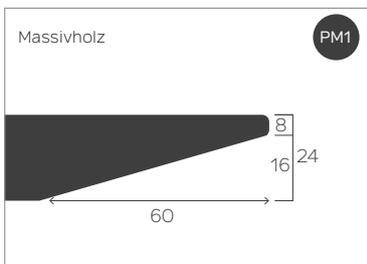
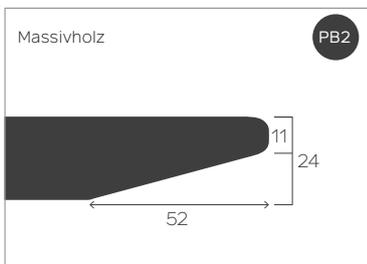
Die Kopf- und Seitenzarge aus Metall ist nicht konfigurierbar, sondern immer schwarz lackiert (A01).



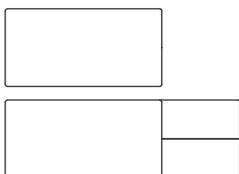
Tischfuß und Kopfzargen aus Metall, Lackierung in allen Metallfarben möglich.

Die Seitenzarge ist nicht konfigurierbar, sondern immer schwarz lackiert (A01).

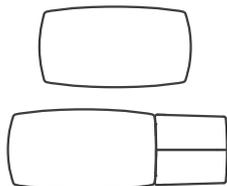
AUSFÜHRUNGEN DER TISCHPLATTE



TISCHFORMEN



Gerade



Leicht oval
Radius der Ecken: 30mm

SALTINO

TISCHPLATTENAUSFÜHRUNG



24mm Massivholz mit Schweizer Kante. Erhältlich in den gewohnten Holzarten und Beiztönen: Buche (P), Eiche (E), Wildeiche (W) und Nussbaum (N).

Wildeiche (W) wahlweise mit offenen oder geschlossenen Astlöchern bestellbar.

AUSZUGSFUNKTION

- 100cm Verlängerung
- Tischauszug mit flacher Klappmechanik

Schritt 1: Bremse lösen und Tisch ausziehen.

Schritt 2: Klappeinlage an der vorhandenen Einfräsung hochziehen.

Schritt 3: Klappeinlage zur Seite hin aufklappen und auf das Tischgestell auflegen.

Schritt 4: Klappeinlage in Richtung der Stirnseite ziehen. Den Gestellauszug sanft Richtung Tischplatte schieben und die Bremse anziehen.



SALTINO

PB2

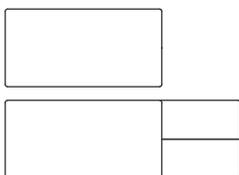
TISCHFÜSSE

Tischfuß aus Holz, in allen Beiztönen verfügbar.

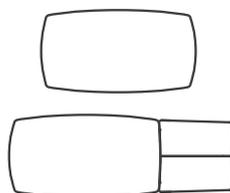
Die Kopf- und Seitenzarge aus Metall ist nicht konfigurierbar, sondern immer schwarz lackiert (A01).



TISCHFORMEN



Gerade



Leicht oval
Radius der Ecken: 30mm

SALTINO		Massivholz				
	2701	Tischplatte	P	E	W	N
		Tischfüße	P	E	E	N
		90x160 cm	1.737	2.198	2.093	2.869
		90x180 cm	1.787	2.283	2.174	2.987
		100x180 cm	1.849	2.319	2.209	3.096
		100x200 cm	1.927	2.404	2.290	3.256
		100x220 cm	2.036	2.524	2.404	3.426
		100x240 cm	2.178	2.696	2.567	3.671

SALTINO		Massivholz				
	2711	Tischplatte	P	E	W	N
		Tischfüße	P	E	E	N
		90x160/260 cm	2.723	3.423	3.260	4.398
		90x180/280 cm	2.779	3.478	3.312	4.505
		100x180/280 cm	2.830	3.490	3.323	4.610
		100x200/300 cm	2.882	3.591	3.420	4.720

Alle Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen (ohne Lieferung und Montage) in Euro einschließlich der jeweils gültigen Mehrwertsteuer.

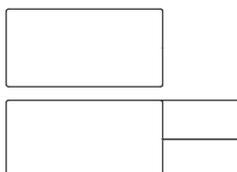


TISCHFÜSSE

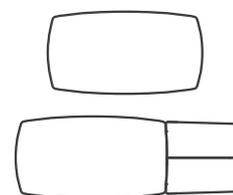
Tischfuß und Kopfzargen aus Metall, Lackierung in allen Metallfarben möglich.

Die Seitenzarge ist nicht konfigurierbar, sondern immer schwarz lackiert (A01).

TISCHFORMEN



Gerade



Leicht oval
Radius der Ecken: 30mm

SALTINO		Massivholz				
	2801	Tischplatte	P	E	W	N
		Tischfüße	Metall			
		90x160 cm	1.149	1.578	1.503	1.993
		90x180 cm	1.208	1.640	1.562	2.104
		100x180 cm	1.263	1.698	1.617	2.211
		100x200 cm	1.342	1.785	1.700	2.373
		100x220 cm	1.449	1.895	1.805	2.537
		100x240 cm	1.588	2.063	1.964	2.782
		100x260 cm	1.700	2.182	2.078	2.943
		2805				

SALTINO		Massivholz				
	2811	Tischplatte	P	E	W	N
		Tischfüße	Metall			
		90x160/260 cm	2.235	2.937	2.797	3.693
		90x180/280 cm	2.303	2.994	2.851	3.802
		100x180/280 cm	2.358	3.054	2.908	3.911
		100x200/300 cm	2.412	3.113	2.965	4.020
	2815					

Alle Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen (ohne Lieferung und Montage) in Euro einschließlich der jeweils gültigen Mehrwertsteuer.

Stuhl- und Tischprogramm

